

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marini Paola
Data di nascita	2/3/1952
Qualifica	Dirigente
Amministrazione	COMUNE DI VERONA
Incarico attuale	Coordinamento Direzione Musei d'Arte Monumenti, Settore Galleria d'Arte Moderna
Indirizzo ufficio	Corso Castelvechio, 2 - 37121 VERONA
Telefono ufficio	045 8062611
FAX ufficio	045 8010729
E-mail istituzionale	paola_marini@comune.verona.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI E ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	- Laurea in Lettere moderne
Altri titoli di studio/profess.	- Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna
Esperienze Prof.(incarichi)	- collaborazione agli insegnamenti di Storia dell'Architettura e di Storia dell'Architettura Teatrale - UNIVERISTA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA - responsabile della fototeca e delle edizioni e collaboratrice all'attività didattica - FONDAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO - Vicenza - docente di Storia dell'Arte - LICEO ARTISTICO MICHELANGELO BUONARROTI - Istituto non Statale Paritario - vicedirettore - MUSEO-BIBLIOTECA-ARCHIVIO di Bassano del Grappa - Vicenza - direttore (prima con incarico e dall'1/12/1988 titolare a seguito di concorso pubblico) - MUSEO-BIBLIOTECA-ARCHIVIO di Bassano del Grappa - Vicenza - dirigente della sezione Medievale e Moderna (carica di direttore vacante) - COMUNE DI VERONA - dirigente del C.d.R. Musei d'Arte e Monumenti - COMUNE DI VERONA - docente a contratto di Museologia alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE
Capacità linguistiche	Lingua:INGLESE - Liv.parlato:FLUENTE;Liv.scritto:FLUENTE. Lingua:FRANCESE - Liv.parlato:FLUENTE;Liv.scritto:FLUENTE
Capacità uso tecnologie	- familiarità con i conseti programmi di vedeoscrittura, di catalogazione informatizzata, di utilizzo di internet

CURRICULUM VITAE

Altro(convegni,pubb,collab.)

- Ha concepito e curato a centinaia di restauri, più di trenta mostre - ad esempio Jacopo Bassano (1992), Disegni Veronesi al Louvre (1994), Pisanello (1996), Alessandro Turchi detto l'Orbetto (1999), Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500 (2006-2007), Corot e l'Arte Moderna (2009-2010) - e convegni, progetti di ricerca, anche europei, ed editoriali con importanti collaborazioni nazionali e internazionali. E' autrice di oltre 100 fra saggi, schede scientifiche, recensioni. E' membro del C.I.S.A. "A. Palladio", dell'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Canova, del Direttivo di ANMLI, della Commissione Musei della Regione del Veneto, del Comitato Paritetico Stato-Regione del Veneto per la conoscenza e valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa, dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. E' membro del direttivo di ICOM Italia. E' stata segretario-tesoriere del Comitato Nazionale per le celebrazioni del V centenario della morte di Andrea Mantegna (1506-2006). Dirige con Sergio Marinelli la rivista "Verona Illustrata".

Documento aggiornato il 19/01/2011 alle ore 13.30.37